

PETITES ANNONCES



PHOTOS FOURNIES PAR GROUPE SUTTON SYNERGIE INC.

Construite sur un terrain boisé où l'on a coupé un minimum d'arbres, la maison au revêtement en bois est de plain-pied pour en diminuer l'entretien et en faciliter l'accès. À l'arrière, une terrasse est basée sur le même principe: un passage en pente mène au lac, fréquenté par des hydravions en été et des motoneiges en hiver.

RAWDON

Une maison pour le reste de sa vie



PIERRE DESCHÊNES
COLLABORATION SPÉCIALE

PRÉSENTATION SPÉCIALE

Diane est designer de formation. Avec le temps, elle est devenue entrepreneure générale en construction. Comme elle est originaire de la région de Lanaudière, elle en a fait son terrain de jeu. Elle a aussi décidé de s'amuser pour son compte en planifiant les plans de sa propre maison sur une période de trois ans. Elle et son mari, Claude, retraité de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, ont élaboré l'idée d'une maison «pour le reste de la vie».

Il ne s'agit pas d'un vague concept fumeux pour épater la galerie: on a imaginé le tout en pensant que l'âge amène son lot de problèmes. Tout d'abord, en vieillissant, on risque de passer plus de temps à la maison, le site doit donc être agréable et les vues, belles, de préférence. Le couple a trouvé ce terrain niché au-dessus du lac Pontbriand à Rawdon, avec vue plein sud sur la montagne de ski Montcalm. Ensuite, on a construit une maison de plain-pied: l'accès est plus facile, l'entretien aussi. L'escalier pour se rendre à l'étage est plus large que la normale afin qu'on puisse installer un ascenseur si le besoin s'en fait sentir. Pour le confort, les planchers du rez-de-chaussée et du garage sont munis d'un système de chauffage. Toutes les portes sont larges, voire doubles, afin de faciliter les déplacements: un fauteuil roulant pourrait y circuler sans encombre. Dans la salle de bains, on a prévu au plafond les éléments nécessaires pour l'installation d'un treuil destiné à aider une personne à prendre facilement un bain, tout en renforçant la structure à cet endroit. La douche, façon lave-auto, ne comprend aucune porte. Enfin, les planchers de l'étage sont recouverts d'une moquette de qualité commerciale, avec un moelleux sous-tapis, comme dans les hôtels de luxe.

Mais nos hôtes ne sont pas encore vieux, même si Diane est déjà six fois grand-mère grâce à ses trois filles, toutes designers comme elle. La maison est en ce moment grouillante de vie: on reçoit beaucoup la famille et Claude cuisine comme un bon. Le salon après le hall d'entrée a été rebaptisé «loungue» par Diane, car la pièce communique directement avec la cuisine et son accueillant et imposant îlot de forme presque triangulaire. Un peu plus loin, la salle à manger, avec sa table qui accueille au moins 10 convives. La pièce de prédilection de Diane est sa «cour intérieure». Il y a un toit, mais c'est vitré de partout et ouvert sur une



Vue plongeante de l'espace rebaptisé «loungue», car très fréquenté lors des réunions familiales avec, à gauche, un spacieux et accueillant îlot en quartz à deux couleurs. La salle de billard et le salon attenant sont également très prisés des visiteurs grâce aux perspectives qu'ils procurent tant sur l'intérieur que l'extérieur.



Le revêtement thermoplastique de couleur sombre, tantôt lustré, tantôt façon bois, n'assombrit pas la pièce, qui profite de trois grandes fenêtres à l'horizontale et de toute la lumière ambiante au rez-de-chaussée. De plus, elle est équipée d'un éclairage élaboré, entièrement obtenu par des DEL.



Les portes coulissantes s'ouvrent tellement grand qu'on a l'impression d'être assis dehors, d'où l'appellation de «cour intérieure» donnée par Madame. Ici, le plancher est en béton poli et il est chauffant. Blottie au cœur de la maison, c'est la pièce chérie, car le spectacle se déploie à 360°.

terrasse extérieure, elle aussi de plain-pied. En été, on laisse les portes ouvertes et l'intérieur est dehors, du moins, on en a l'impression. À l'étage, on retrouve un salon, une salle de billard ouverte visuellement sur le rez-de-chaussée et le lac, avec un petit frigo, une machine

distributrice d'arachides (que les petits-enfants dévalisent à coups de pièces de cinq cents) et une machine à pop-corn. Un peu à l'écart, une cave à vin pour l'ancien de l'ITHQ... C'est fête tous les jours!

Pourquoi construire une maison pour ses vieux jours



À deux pas de la piscine et de la terrasse, la chambre à coucher a vue sur le paysage, la cour intérieure, voire sur la salle à manger à travers cette série de murs vitrés! Le plancher est en céramique, facile d'entretien et chauffant pour un meilleur confort. Tout à côté: le vestiaire et la salle de bains, dotés de larges portes.



L'aménagement de la salle de bains illustre bien que l'on pense à long terme: une personne âgée aimera la douche sans seuil et ouverte sur les deux côtés, le dégagement assez important pour permettre de circuler en fauteuil roulant et une baignoire accessible par treuil qu'on installera, quand ce sera nécessaire, sur des poutres déjà renforcées.

et... la vendre? Diane doit s'occuper d'un chantier immobilier de l'autre côté du lac. Elle veut se rapprocher de ce lieu. Et c'est un prétexte pour s'en construire une nouvelle, sur le même principe, en la peaufinant encore un peu plus.

LA PROPRIÉTÉ EN BREF

- > Prix demandé: 1 335 000\$
- > Année de construction: 2013
- > Pièces: 16 dont 4 chambres, 2 salles de bains et 2 salles d'eau
- > Comprend: Luminaires, double four à convection, plaque de cuisson au propane Wolf, réfrigérateur et congélateur Frigidaire Professionnel, hotte Zephyr, lave-vaisselle Bosch, quai en cèdre et aluminium et foyer extérieur.
- > Évaluation municipale: 789 000\$
- > Impôt foncier: 6309\$
- > Taxe scolaire: 412\$
- > Courtier: Manon Lafortune, Groupe Sutton Synergie inc., 514 838-7804

LAPRESSE.CA

VISITES

Voyez d'autres photos de cette demeure au www.lapresse.ca/rawdon

LUXE

Découvrez des propriétés qui frôlent le million de dollars au www.lapresse.ca/maison-luxe

ACHETER

Pour tout savoir sur la vente et l'achat d'une maison, allez au www.lapresse.ca/maison-acheter